

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>I. Breisacher Münster und Chorgestühl</b>	<b>9</b>
1. Zum Breisacher Münster	9
2. Zum Breisacher Chorgestühl	19
a. Ort und Entstehungszeit	19
b. Bestand	27
3. Zu (spätmittelalterlichen) Chorgestühlen	32
4. Figuren bzw. Szenen der Breisacher Seitenwangen	41
<b>II. Die Seitenwangen des Chorgestühls</b>	<b>53</b>
1. Zur südlichen Sitzreihe	53
a. Wange sSW <sub>1</sub>	53
b. Wange sSW <sub>2</sub>	59
c. Wange sSW <sub>3</sub>	66
d. Wange sSW <sub>4</sub>	74
2. Zur nördlichen Sitzreihe	85
a. Wange nSW <sub>1</sub>	85
b. Wange nSW <sub>2</sub>	93
c. Wange nSW <sub>3</sub>	98
d. Wange nSW <sub>4</sub>	105
3. Zum Dreisitz	114
a. Wange DSW <sub>1</sub>	114
b. Wange DSW <sub>2</sub>	123
4. Verbindende Momente	134
<b>III. (Fotografischer) Überblick über weitere Schnitzwerke des Chorgestühls</b>	<b>145</b>
1. Wangenfüße	146
2. Pultwangen, Handknäufe und Miserikordien	147
a. Pultwangen	147
b. Handknäufe	148
c. Miserikordien	152
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>159</b>
Grundriss des Breisacher Münsters, nach einer Bauaufnahme von Walter Müller	170
Breisacher Münster, Längsschnitt	172
Ausschnitt aus dem St. Galler Klosterplan, 9. Jahrhundert	173
<b>Bildnachweis</b>	<b>174</b>