

# Inhalt

*NORBERT JOCHER*

**Vorwort** ..... 5

*GEORG LINDL*

**Kirche und Liturgie müssen schön sein** ..... 10

*GERHARD ONGYERTH*

**Kirchliche Strukturen  
in der Stadtentwicklung von Traunstein**  
Stadtgeschichte, Stadtopografie, Sakrallandschaft ..... 14

*FRANZ HASELBECK*

**Am Anfang war das Salz** ..... 28

*JOHANNES LANG*

**Zur Geschichte der Pfarrei St. Oswald** ..... 48

*THOMAS FRAUENLOB*

**Joseph Ratzinger, Papst Benedikt XVI.,  
und das Studienseminar St. Michael** ..... 62

*ROLAND GÖTZ*

**Der Patron** ..... 79

*ALEXANDER HEISIG*

**Verkannte Avantgarde**  
Die Bau- und Kunstgeschichte der Stadtpfarrkirche St. Oswald in Traunstein ..... 89

*FRIEDEMANN WINKLHOFER*

**Die neue Orgel** ..... 128

<i>STEPHANIE HODEK</i>	
<b>Kirchen Traunsteins</b>	
Fünf individuelle Bauten einer Stadt .....	134
<i>MARTINA AUSSERMEIER</i>	
<b>Die Symbiose der kirchlichen Denkmalpflege und der heutigen Liturgie .....</b>	<b>150</b>
<i>MANUELA KRUG, HANNS MICHAEL KÜPPER, STEFAN LIPPERT</i>	
<b>Außen- und Innensanierung der Pfarrkirche St. Oswald</b>	
Konzept und Maßnahmen .....	169
<i>CHRISTIANE LANGE</i>	
<b>Die Kirchenmalerarbeiten .....</b>	<b>186</b>
<i>GABI LANDSKRON</i>	
<b>Die Ausstattung von St. Oswald und ihre Restaurierung</b>	
Vielfalt bedarf vielfältiger Lösungen .....	203
<i>ANDREAS KÜHNE</i>	
<b>Werke, die dem Glauben dienen</b>	
Die liturgische Neugestaltung von St. Oswald .....	223
<i>REGINA BAUER-EMPL</i>	
<b>Vom Verwenden, Verwahren und Vergessen</b>	
Der Umgang mit ausgelagerten Kunstschätzen am Beispiel von St. Oswald .....	238
<b>Autorenverzeichnis und Bildnachweis .....</b>	<b>254</b>
<b>Impressum .....</b>	<b>256</b>