

Inhaltsverzeichnis

<i>Jörg Oberste / Susanne Ehrlich</i>	
Einführung	7
<i>Muriel Moser</i>	
Boosting Constantinople: Imperial Intervention and Urban Development in (Early) Late Antiquity	17
<i>Felix K. Maier</i>	
Flucht in die Stadt – Warum Theodosius nicht mehr überall sein wollte	29
<i>Albrecht Berger</i>	
Der Kaiser in Konstantinopel – Repräsentation und Kommunikation	45
<i>Manfred Luchterhandt</i>	
Wessen Geschichte? Päpste, Aristokraten und der Diskurs um die kirchlichen Denkmäler Roms (700–850)	67
<i>Alberto Spataro</i>	
Henry VI of Hohenstaufen and Constance of Sicily’s Marriage and Coronation (27 th January 1186): Politics, Ritual, and Social Tensions in Milan at the End of the Twelfth Century	99
<i>Étienne Doublier</i>	
„Kingmaker“ und königsfreie Stadt. Das Verhältnis zwischen Mailand und den weltlichen Herrschern bei Landulf dem Älteren, Arnulf und Landulf dem Jüngeren	117
<i>Knut Görlich</i>	
Sichtbare Inbesitznahme: Einzüge Friedrich Barbarossas in italienische Städte	133
<i>Christina Bröker</i>	
Zornige Schwüre und maßlose Freude – London als emotionaler Trigger für den englischen Herrscher Heinrich III. (1216–1272)?	155

<i>Jörg Oberste</i>	
Die Entstehung einer Hauptstadtkathedrale: Notre-Dame de Paris unter kapetingischer Herrschaft	171
<i>Sascha Köhl</i>	
Herrscherbilder in der Metropole. Akteure, Motive und Kontexte der Denkmalsetzung in westeuropäischen Großstädten des Spätmittelalters (Paris, London, Brügge)	215
<i>Frank Engel</i>	
König Alfons XI. von Kastilien und seine Städte Valladolid und Toledo (1325–1350)	243
<i>Andreas Rehberg</i>	
Eine Metropole ohne Haupt? Rom während der Abwesenheit der Päpste in Avignon	259
Abbildungsnachweise	293
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	295
Register	297