

INHALT

- 7 **Grußwort**
Jürgen Enninger
- 9 **Vorwort**
Tosca Ida Maj Roeren

ESSAYS

- 11 **Ida Paulin (1880–1955) – Glaskunst made in Augsburg**
Christof Trepesch
- 21 **Ida Paulin als Glaskünstlerin ihrer Zeit –
Inspirationen für ihre bemalten Gläser**
Anneli Kraft · Sabine Tiedtke
- 47 **Ida Paulin: Voll im Trend – Zeitgeist und Vermarktung**
Angela Nestler-Zapp
- 67 **Kobaltblaues Glas**
Christof Trepesch
- 71 **Ida Paulins Bauhaus-Dekore**
Caroline Heise
- 83 **Ungebundene Farbenfreudigkeit – Die Malerin Ida Paulin**
Sarah Klein
- 93 **Anmerkungen zu Ida Paulin während der Zeit
des Nationalsozialismus**
Christof Trepesch
- 99 **Ida Paulin – Eine visionäre Porzellankünstlerin?**
Susanne Fraas
- 119 **Patriotische Bildpostkarten und historische Uniformen auf Glas**
Hans-Joachim Kühn
- 127 **Die Hinterglasmalerei im Werk von Ida Paulin**
Yvonne Schülke
- 135 **Licht und Schatten – Arnold Haag (1883–1949)**
Angela Nestler-Zapp

KATALOG

Sarah Klein · Christof Trepesch

- 149 **Vorbemerkungen zum Katalog**
- 150 **Glas**
 - Kunstgewerbe**
 - 351 Hinterglasmalerei
 - 359 Batik
 - 373 Stickerei
 - 380 Schmuck
 - 385 Kacheln
 - 387 Holzarbeiten
 - 390 Lampen
 - 393 Gebrauchsgrafik
- 396 **Gemälde und Grafik**
- 401 **Feldpostkarten**
- 404 **Porzellan und Keramik**

ANHANG

- 421 **Signaturen, Malerzeichen,
Markierungen und Etiketten**
Christof Trepesch
- 425 **Porzellandekore von Ida Paulin**
Susanne Fraas
- 437 **Ausstellungen, Messebeteiligungen
und Werbung**
Sarah Klein
- 457 **Literaturverzeichnis**
- 463 **Abbildungsnachweis**
- 464 **Impressum**