

Inhaltsverzeichnis

11	Einführung	Claudio Strinati
15	Der Frühling der Renaissance	Fabio Scaletti
69	Leonardo in Florenz: die Werkstatt Verrocchios	Fabio Scaletti
135	Raffael: von den Anfängen in Urbino zu den ersten Meisterwerken	Claudio Strinati
215	Leonardo in Mailand: am Hofe der Sforza	Fabio Scaletti
223	Die Schätze des Codex Atlanticus	Fabio Scaletti
243	Das Abendmahl, „eine der schönsten Malereien der Welt“	Fabio Scaletti
253	Raffaels grosser Erfolg: die Stanza della Segnatura im päpstlichen Palast und die ersten römischen Meisterwerke	Claudio Strinati
293	Raffael: auf dem Weg zur Stanza di Eliodoro im päpstlichen Palast	Claudio Strinati
321	Michelangelo als Maler	Fabio Scaletti
363	Raffael: von den Kartons für die Sixtina zur Stanza dell'Incendio di Borgo	Claudio Strinati
399	Raffael: Aufseher über die antiken Denkmäler	Claudio Strinati
423	Die Vatikanischen Loggien	Claudio Strinati
465	Der frühe Caravaggio und seine Geheimnisse	Claudio Strinati
507	Verzeichnis der Werke und Aufbewahrungsorte	