

INHALT

CONTENTS

Vorwort	6	Preface
Ein Fenster ins 21. Jahrhundert öffnen <i>Tilman Beyrich, Birte Frenssen</i>	9	Opening a window on the twenty-first century <i>Tilman Beyrich, Birte Frenssen</i>
Fenster für bewegtes Licht <i>Olafur Eliasson</i>	17	Window for moving light <i>Olafur Eliasson</i>
KONTEXT Bildessay	22	CONTEXT Visual essay
Theologische Zeit Vom Anfang und dem Nichts <i>Senthuran Varatharajah</i>	49	Theological Time On Beginning and Nothingness <i>Senthuran Varatharajah</i>
PROZESS Bildessay	54	PROCESS Visual essay
Sehen mit Bildern Romantische Ästhetiken in den Chorfenstern des Greifswalder Doms <i>Anne Hemkendreis</i>	79	Seeing with images Romantic aesthetics in the choir windows of Greifswald Cathedral <i>Anne Hemkendreis</i>
WERK Bildessay	94	WORK Visual essay
Und in deinem Licht sehen wir das Licht <i>Senthuran Varatharajah</i>	137	In thy light do we see light <i>Senthuran Varatharajah</i>
Dank	143	Acknowledgements
Autor:innen	147	Authors
Olafur Eliasson	151	Olafur Eliasson