

Inhalt

VORWORT

BEITRÄGE

- 8 DOMINIQUE ALLART
Das Büstenreliquiar des hl. Lambertus von Hans von Reutlingen
Ikonografisches Programm
- 22 VERA HENKELMANN
Spätmittelalterliche Mariana des Maaslandes
- 47 BENOÎT VAN DEN BOSSCHE UND EMMANUEL JOLY
Die nordwestliche Portalvorhalle der Stiftskirche in Tongeren
An der Schnittstelle architektonischer und skulpturaler Erfahrungen (1527-1537)
- 61 REINHARD KARRENBROCK
Spätmittelalterliche Steinskulptur am Niederrhein
Zwei Kreuzigungsgruppen in Marienbaum und Xanten
- 75 CHRISTIANE PAULUS
Arnt van Tricht in Xanten
Epitaphien und ihre Bildvorlagen
- 88 VINCENT RUDOLF
Aeternitas, Memoria und das päpstliche Rom
Lütticher Grabdenkmäler der Renaissance als Austragungsorte visueller Strategien
- 114 MICHAEL RIEF
Der Renaissance-Kamin von 1559 mit dem Triumphzug des Bacchus im
Suermondt-Ludwig-Museum Aachen

MITTEILUNGEN UND BERICHTE

- 134 DAGMAR PREISING
Frisch gestrichen, umgestaltet und aufgemöbelt
Zur Neukonzeption der Sammlungsräume im Suermondt-Ludwig-Museum
vor dem Hintergrund ihrer historischen Inszenierungen
- 154 WIBKE VERA BIRTH, GABRIELA BORSCH, ANDREAS DÜSPOHL, FRANK POHLE,
DAGMAR PREISING UND MICHAEL RIEF
Neuerwerbungen der Jahre 2020-2022
- 173 Ausstellungen im Berichtszeitraum
- 175 Personalien
- 176 Impressum