

# Inhalt

## VORWORT

## BEITRÄGE

- 8 DOMINIQUE ALLART  
Das Büstenreliquiar des hl. Lambertus von Hans von Reutlingen  
Ikonografisches Programm
- 22 VERA HENKELMANN  
Spätmittelalterliche Mariana des Maaslandes
- 47 BENOÎT VAN DEN BOSSCHE UND EMMANUEL JOLY  
Die nordwestliche Portalvorhalle der Stiftskirche in Tongeren  
An der Schnittstelle architektonischer und skulpturaler Erfahrungen (1527-1537)
- 61 REINHARD KARRENBROCK  
Spätmittelalterliche Steinskulptur am Niederrhein  
Zwei Kreuzigungsgruppen in Marienbaum und Xanten
- 75 CHRISTIANE PAULUS  
Arnt van Tricht in Xanten  
Epitaphien und ihre Bildvorlagen
- 88 VINCENT RUDOLF  
Aeternitas, Memoria und das päpstliche Rom  
Lütticher Grabdenkmäler der Renaissance als Austragungsorte visueller Strategien
- 114 MICHAEL RIEF  
Der Renaissance-Kamin von 1559 mit dem Triumphzug des Bacchus im  
Suermondt-Ludwig-Museum Aachen

## MITTEILUNGEN UND BERICHTE

- 134 DAGMAR PREISING  
Frisch gestrichen, umgestaltet und aufgemöbelt  
Zur Neukonzeption der Sammlungsräume im Suermondt-Ludwig-Museum  
vor dem Hintergrund ihrer historischen Inszenierungen
- 154 WIBKE VERA BIRTH, GABRIELA BORSCH, ANDREAS DÜSPOHL, FRANK POHLE,  
DAGMAR PREISING UND MICHAEL RIEF  
Neuerwerbungen der Jahre 2020-2022
- 173 Ausstellungen im Berichtszeitraum
- 175 Personalien
- 176 Impressum