
Inhalt

Henner von Hesberg, Jürgen Kunow, Thomas Otten

7 Einleitung

Anita Rieche

11 Gebaute Forschungsergebnisse – Gebaute Träume

Carsten Amrhein

27 Die Saalburg: Römerkastell – kaiserliche Bühne – Museum – Archäologischer Park

Gunter Schöbel

37 Besuchermuseum Unteruhldingen – eine Trauminsel? Was Inszenierung mehr kann als Fundpräsentation

Martin Müller

59 Der LVR-Archäologische Park Xanten. Ein Museum im Spannungsfeld zwischen Bodendenkmalpflege, Forschung und musealer Präsentation

Thomas Otten

73 Das MiQua in Köln – LVR-Jüdisches Museum im Archäologischen Quartier

Jürgen Tietz

89 Präzise Unschärfe – Denkmäler im Spannungsfeld zwischen Authentizität und Imitat

Martin Schmidt

95 Zwischen Bilden und Bespaßen: Pädagogik in archäologischen Freilichtanlagen – Eine Polemik

Winfried Speitkamp

113 Zeitreisen, Zeitinseln. Archäologische Themenparks zwischen Authentizität und Exotik

Marxiano Melotti

123 Sognare il passato: turismo archeologico e società liquida

Julia Häußler

137 Guédelon – Experimentelle Archäologie und touristische Attraktion

	Franz Humer
147	Römerstadt Carnuntum – Die Vergangenheit beginnt hier (Teil 1)
	Markus Wachter
157	Römerstadt Carnuntum – Die Vergangenheit beginnt hier (Teil 2)
	Thomas Otten
165	Resümee
167	Zusammenfassungen
171	Abstracts
175	Adressen der Autoren