

INHALT

1. EINFÜHRUNG	7
2. GRUNDLEGENDE ASPEKTE ZUR BILDUNGSGESCHICHTE PICASSOS	11
3. FIN DE SIÈCLE	17
4. ABSTRAKTION UND KUBISMUS	27
5. KLASSIZISMUS	49
6. SURREALISMUS	57
7. POLITIK, GEWALT UND KRIEG	76
8. RESUMÉ	94