

# INHALT

<b>WOLFGANG - BISCHOF VON REGENSBURG, HEILIGER EUROPAS</b>	8
Grußwort des Bischofs Rudolf Voderholzer	
<b>VORWORT DER HERAUSGEBER</b>	12
KLAUS UNTERBURGER	
<b>WOLFGANG - BISCHOF VON REGENSBURG, HEILIGER EUROPAS</b>	22
VERONIKA LUKAS	
<b>ST. WOLFGANG IN SEINEN ÄLTESTEN LEBENSDESCHEIBUNGEN</b>	36
JÖRG BÖLLING	
<b>WOLFGANG ALS BISCHOF UND DAS BISCHOFSIDEAL DER OTTONENZEIT (972-994)</b>	48
ELMAR HOCHHOLZER	
<b>»NEUES UND ZUGLEICH ALTES«: BISCHOF WOLFGANG, ABT RAMWOLD UND DIE KLOSTER-»REFORMEN«</b>	58
CHRISTOF PAULUS	
<b>WOLFGANG VON REGENSBURG</b>	100
Bischof zwischen König und Herzog	
PETR KUBÍN	
<b>DER HL. WOLFGANG UND DIE GRÜNDUNG DES BISTUMS PRAG</b>	114
HARALD BUCHINGER	
<b>PROZESSIONSGESÄNGE IN ST. EMMERAM ZUR ZEIT DES HEILIGEN WOLFGANG</b>	124
Ein instabiles Repertoire in einer Schlüsselphase westlicher Liturgiegeschichte	
DAVID HILEY	
<b>DIE VOM REICHENAUER MÖNCH HERMANNUS CONTRACTUS (HERMANN DEM LAHMEN) VERFASSTEN LITURGISCHEN GESÄNGE ZU EHREN DES HEILIGEN WOLFGANG</b>	146

NATALIE GLAS		
	<b>DIE WOLFGANGSKRYPTA IM WESTQUERHAUS VON ST. EMMERAM</b>	160
DANIEL RIMSL		
	<b>DIE WALLFAHRTSKIRCHE ST. WOLFGANG IM SALZKAMMERGUT</b>	176
	Baugeschichte – Pacherretabel – Wolfgangsklause	
BERNHARD LÜBBERS		
	<b>HEILIGSPRECHUNG UND MITTELALTERLICHE WOLFGANGSVEREHRUNG IN REGENSBURG</b>	198
MARTIN BERGER		
	<b>DIE WOLFGANGSVEREHRUNG IN DER SPÄTMITTELALTERLICHEN HOCHLITURGIE DES REGENSBURGER DOMS</b>	214
WOLFGANG AUGUSTYN		
	<b>DER HL. WOLFGANG IN DER KUNST</b>	230
DANIEL RIMSL		
	<b>HEILTUM, RELIQUIEN, ERINNERUNGSZEICHEN</b>	246
	Spuren des heiligen Wolfgang in Kirchenschätzen	
DANIEL RIMSL		
	<b>DER HEILIGE WOLFGANG UND DIE SPÄTGOTIK</b>	272
	Kunst- und kulturgeschichtliche Zeugnisse der Wolfgangsverehrung im Spätmittelalter	
DANIEL RIMSL		
	<b>GESTEIN UND LEGENDE</b>	304
	St. Wolfgang und der Falkenstein	
MAXIMILIAN KOLBECK		
	<b>WIESELBURG, PÖCHLARN, PUPPING</b>	316
	Wolgangsorte im österreichischen Donauraum	
MAXIMILIAN KOLBECK		
	<b>ST. WOLFGANG IN KEFERMARKT</b>	328
ROSMARIE SCHIESTL		
	<b>DIE FILIAL- UND WALLFAHRTSKIRCHE ST. WOLFGANG OB GRADES IN KÄRNTEN</b>	352
JAN ROYT		
	<b>DIE VEREHRUNG DES HL. WOLFGANG IN BÖHMEN</b>	366

HERMANN REIDEL	
<b>WOLFGANGSKIRCHEN IM BISTUM REGENSBURG</b>	380
TOBIAS APPL	
<b>DIE ZWEITE TRANSLATIO DER WOLFGANGSRELIQUIEN IN DEN JAHREN 1612/13 UND DIE NEUEINSETZENDE VEREHRUNG DES HEILIGEN IN REGENSBURG</b>	392
KATHARINA KAGERER	
<b>DER HEILIGE WOLFGANG IM DIENST DER GEGENREFORMATION</b>	406
Die <i>Palma Boica</i> des Johannes Bisselius SJ (1636)	
MARTINA AUSSERMEIER	
<b>DIE WOLFGANGSVEREHRUNG IN GEGENREFORMATION UND BAROCK</b>	414
im Spiegel der Kunst- und Kulturgeschichte	
WERNER SCHRÜFER	
<b>»ALBUM VENERABILIIUM SACERDOTUM AD THAUMATURGI S. WOLFGANGI ECCLESIAM«</b>	438
Neuzeitliches Wallfahren von Altbayern nach St. Wolfgang	
FABIAN WEBER	
<b>BISCHOF WOLFGANG UND DER DOMCHOR - »SEIT 975«</b>	462
WALTER ZAHNER	
<b>ST. WOLFGANG IN REGENSBURG-KUMPFMÜHL</b>	470
das Werk dreier Generationen der Architektenfamilie Böhm	
MATHIAS BAUMGARTNER	
<b>WOLFGANGSIEDLUNG UND WOLFGANGSKIRCHE IN LANDSHUT</b>	484
CAMILLA WEBER	
<b>DIE REGENSBURGER »WOLFGANGSWOCHE« (1964-2024)</b>	492
Zur Geschichte eines pastoralen Formats	
<b>REGISTER</b>	503
<b>BILDNACHWEIS</b>	511