

# Inhalt

---

<i>Bernd Schneidmüller</i> Mit Herz und Sinnen. Spiritualität in religiösen Gemeinschaften des Mittelalters – Ein Vorwort .....	9
<i>Julia Becker, Isabel Kimpel, Jonas Narchi</i> (Er-)Lebbare Spiritualität? Eine Einführung .....	21
<i>Michael Höffner</i> „Nun sag’, wie hast du’s spirituell?“ Über einen schillernden Begriff und die Gretchenfrage der späten Moderne .....	35
 I. LEUCHTENDE LITURGIE	
<i>Jens Rüffer</i> Visuelle Wahrnehmung und zisterziensische Spiritualität im Kontext der Ausstattung des Kirchenraumes .....	61
<i>Julia Becker und Isabel Kimpel</i> Strahlendes Weiß und Kreuzesform. Visuelle Aspekte der Spiritualität kanonikaler Gemeinschaften .....	81
<i>Julia Exarchos</i> Heilige Bücher – Bücher heiligen? Das spirituelle Erleben von Büchern im Gottesdienst und im sakral-religiösen Raum des Mittelalters .....	107
<i>Markus Enders</i> Das Sehen Gottes von Angesicht zu Angesicht. Zur <i>visio Dei</i> in der Patristik und in der mystischen Theologie des lateinischen Mittelalters .....	131

## II. KLANGRAUM KLOSTER

*Stefan Morent*

Sacred Sound – Sacred Space: Auf der Suche nach dem verlorenen Klang.  
Virtuelle akustisch-visuelle Rekonstruktion sakraler Räume des  
Mittelalters: Das Beispiel Cluny ..... 155

*Nikolas Jaspert*

Zum Gebet rufen. Kontroversen über Klänge in klösterlichen  
und außerklösterlichen Kontexten des Mittelalters ..... 177

*Mirko Breitenstein*

„Durch Schweigen bestellst du dein Feld, durch das Wort bestellst  
du das Feld deines Nächsten.“ Zur Ambivalenz des Schweigens im  
klösterlichen Kontext ..... 203

## III. HEILENDER GERUCH ODER HÖLLISCHER GESTANK

*Hannah Michel*

*Wie Gestank von Pech und Haar und Schwefel* oder: Wie riecht  
der Teufel? Über die Nase als Differenzierungsorgan in vormodernen  
Askese-Erzählungen ..... 219

*Barbara Baert*

Heavenly Fragrance. Late Medieval Enclosed Gardens of the  
Low Countries and the Senses ..... 237

## IV. VERZICHT UND VERZEHR

*Julia Burkhardt*

Verzicht und Askese in benediktinischen Reformgemeinschaften  
(15.–16. Jahrhundert) ..... 261

*Jonas Narchi*

Honigsüße Kontemplation und bittere Aktion? Überlegungen  
zur Spiritualität gustatorischer Erfahrungen in religiösen  
Gemeinschaften des Hochmittelalters ..... 291

V. ERTASTEN, ERGREIFEN UND ERGRIFFENWERDEN

*Zuleika Murat*

Haptic Experiences of Objects in Medieval Religious Practices:  
Handwarmers, Thermoception, and the Spiritual Significance  
of Warmth ..... 323

*Jörg Sonntag*

Heiligkeit im Griff haben? Symbolische Handlungen des  
hochmittelalterlichen Klosteralltags im Spannungsfeld aus  
Berührungsfahr und Berührungsnotwendigkeit ..... 363

*Axel Michaels*

Der Mensch ist, wenn er isst: Der Sinn asketischer Verzehrpraktiken  
in Indien ..... 383

Abbildungsverzeichnis ..... 398

Register ..... 400