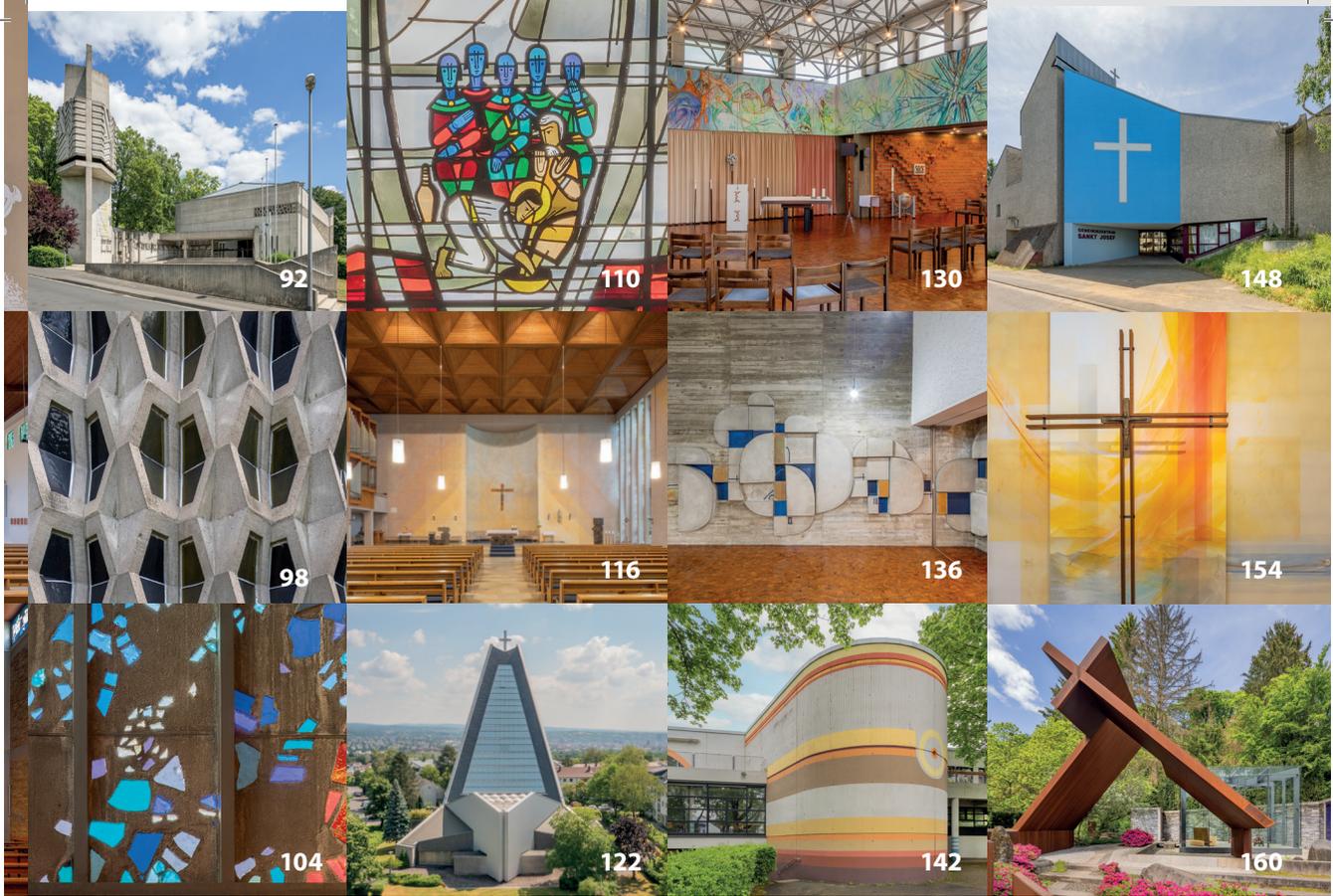


# Inhalt



Grußwort	5	<b>St. Bonifatius</b>	16
<b>Bekannte Unbekannte – Kirchen (neu) entdecken</b>		Hoffnungsträgerin und Neubeginn	
Bischof Dr. Georg Bätzing			
Vorwort	7	<b>St. Marien</b>	26
<b>„Space is god“ – Des Alltags entthobene Orte</b>		Juwel des Wiesbadener Historismus	
Dr. Simone Husemann			
Einführung	11	<b>Herz Jesu</b>	32
<b>Wo für alle Platz ist – Theosphärische Überlegungen zum Kirchenraum</b>		Mittelaltermystik trifft Volksfrömmigkeit	
Dr. Gotthard Fuchs			
		<b>Maria Hilf</b>	38
		Heimat der schönsten Madonna Wiesbadens	
		<b>Herz Jesu</b>	46
		Modernste Ingenieurleistung in neogotischem Gewand	
		<b>Dreifaltigkeit</b>	52
		„Wahrhaftig, das ist ein herrlicher Ort, die Pforte des Himmels“	
		<b>St. Elisabeth</b>	60
		Spirituelle Oase im Westend	



<b>St. Kilian</b> „form follows faith“	66	<b>St. Andreas</b> Schützende Gottesburg	116
<b>St. Birgid</b> Das Runde im Eckigen	72	<b>Mariä Heimsuchung</b> Auf Davids Stern gegründet	122
<b>St. Georg und Katharina</b> Richtungswechsel	78	<b>St. Hedwig</b> Die Formwandlerin	130
<b>Heilige Familie</b> Ein Schöpfungszyklus für unsere Zeit	86	<b>St. Klara</b> Kreuzweg in Beton	136
<b>St. Mauritius</b> Gesamtkunstwerk in Beton	92	<b>Maria Aufnahme in den Himmel</b> Gemeinschaft auf allen Ebenen	142
<b>St. Peter und Paul</b> Leuchtturm am Rhein	98	<b>St. Josef</b> Ein Schweizer Bergwerk aus Beton	148
<b>St. Michael</b> Kampf von Licht und Finsternis	104	<b>St. Elisabeth</b> Welche Farbe hat Gott?	154
<b>Christkönig</b> Haus aus lebendigen Steinen	110	<b>Feldkapelle</b> Ein spiritueller Ort inmitten der Natur	160
		Quellen	166
		Impressum	168