

Inhaltsverzeichnis

Dank	7
Abkürzungen	8
Analogie und Ambivalenz als Schlüsselbegriffe	11
Analogie – Tiergleichnisse in Wort und Bild	12
Ambivalenz – Tiere als Grenzgänger und Vermittler	13
Tierische Eigenschaften und Verhaltensweisen als Voraussetzungen für Analogie und Ambivalenz	15
Analogie: ὡς τε ... (so wie ...)	15
Ambivalenz: ἐπαμφορίζοντα – νυκτερόβια – φωλεία	21
Der Berliner Amphiaraios-Krater und die „Fülle des Getiers“	26
Tiere als Schildzeichen – Gleichnisse der Wehrfähigkeit	30
Analogie als Denk- und Bildmuster	38
... so wie die Schlange	38
... so wie Adler und Geier, Falke, Habicht und der Reiher	39
... so wie die Eidechse	42
Ambivalenz als Denk- und Bildmuster	53
Zwischen Aufbruch und Ankunft	53
Wagenfahrt: Einholung der Braut – Festzug – Wettkampf – ‚Kriegers Ausfahrt‘	53
‚Kriegers Ausfahrt‘	59
Roß und Reiter	64

Zwischen Leben und Tod	66
Mythische Kämpfe	66
Anonyme Krieger	75
Schwellensituationen im Mythos	77
Tydeus in Argos – Flucht und Heimatlosigkeit	77
Menelaos und Helena – Werbung und Rückführung	79
Thetis und Europa – Verfolgung und Entführung	80
Zeus, Medusa und Leto – Schwangerschaft und Geburt	83
Polyphem – Blendung und Blindheit	85
Schwellensituationen in der Lebenswelt	86
Teilnahme am Fest	86
Lebenszyklische Übergänge	89
Schwellenbereiche – Ambivalenz des Ortes	102
Heiligtum	102
Grab	112
Töpferofen, Brunnenhaus, Balkenwaage und Wippe	122
Im Idagebirge	130
An den Rändern der Welt	131
Ambivalente Tiere und andere Grenzgänger	135
Satyren und Mänaden – Flügelwesen – Herakles – Amazonen – Hermes	135
Exkurs: Hähne und Eulen auf Pfeilern und Säulen	145
Anhang	157
Schlagwörter – Keywords	158
Abbildungsnachweis	158
Register	161
Abbildungen	170