

# INHALT

**Vorwort** 7

JÜRGEN SARNOWSKY

**Die Apologien Herzog Albrechts von Preußen**  
Vom katholischen Ritterorden zur ersten protestantischen Landesherrschaft 8

JANINE DROESE UND RICARDA HÖFFLER

**„Laudent Deum cithara“**  
Zu den Motettenbildern Johann Sadeler I. und ihrer Rezeption in Königlich  
und Herzoglich Preußen im 17. Jahrhundert  
Mit einer deutschen Übersetzung der *Memoria Stobaeana* Valentin Thilos d.J. von Jost Eickmeyer 20

JOHANN ANSELM STEIGER

**Die Kanzel von St. Johannis in Danzig als exzeptionelles geistlich-intermediales Artefakt**  
Sämtliche Inschriften, Bildwerke und Embleme in ihren Kontexten 92

PIOTR KOCIUMBAS

**„Enthauptung dreier fürnehmer Jünglinge“**  
Zu einer Reihe von Danziger Flugschriften aus dem Jahre 1650  
und deren geistlich-intermedialer Relevanz 184

CHRISTIAN SCHMIDT

**Philipp Kegels *Zwölf geistliche Andachten***  
Zur Intermedialität der Danziger Ausgabe von 1693 216

LILIANA LEWANDOWSKA

**Leben und Schaffen Samuel Schelwigs im Spiegel seines Epitaphs in St. Trinitatis zu Danzig** 232

AXEL E. WALTER

**Ein ‚Arbeitsmann‘ im irdischen Weinstock**  
Der Lutheraner Simon Dach als poetischer und transkonfessionell wirkender Prediger Preußens 246

FRANK ALEXANDER KURZMANN

**Kirchliche Einweihungen in Danzig und Königsberg im 17. und 18. Jahrhundert**  
Mediale und interkonfessionelle Aspekte 262

WACŁAW PAGÓRSKI

**Ein Malteserritter auf der Reise durch Preußen**  
Zu den Fragmenten des ungedruckten Reiseberichts des Augustin  
Freiherr von Mörsperg und Beffort in den Werken Martin Zeillers 276

TOMASZ TORBUS

**Die sog. Königliche Kapelle in Danzig**  
Zu ihrer römisch-barocken Gestaltung und deren politischer sowie konfessioneller Botschaft 286

**Bildnachweise** 299

**Register der Bibelstellen** 300

**Personenregister** 301