

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT UND DANK	9
KAPITEL I	
WIESBADEN - BOOMTOWN DES 19. JAHRHUNDERTS	11
I.1 Seit römischen Zeiten die Stadt der Thermalquellen	11
I.2 Der dramatische Wachstumsschub im 19. Jahrhundert	14
KAPITEL II	
DIE STADT DES HISTORISMUS	23
II.1 Klassizismus (Antikisierender Historismus) 1800-1835	24
II.1.1 Klassizistische Architektur	25
II.1.2 Klassizistische Stadtplanung	28
II.2 Romantischer Historismus 1835-1866	35
II.2.1 Das 1828 »modernisierte« Alte Rathaus	36
II.2.2 Das herzogliche Stadtschloss	38
II.2.3 Das nassauische Ministerium	42
II.2.4 Sakralbauten - Die neue Stadtsilhouette	45
II.3 Strenger Historismus 1866-1888	51
II.3.1 »Allerhöchstes Wohlwollen« - »Wilhelms-Heilanstalt«	55
II.3.2 Das neue Rathaus	58
II.3.3 Wahrzeichen der Wiesbadener Zivilgesellschaft: Das Haus der Casino-Gesellschaft	60
II.3.4 Boomende Kur: Der Kochbrunnentempel und Wilhelm Boglers Trink- und Wandelhallen	62
II.3.5 Evangelischer Kirchenbau im Umbruch: Der Bau der Bergkirche	64
II.3.6 Das »Wiesbadener Programm«	68
II.3.7 Der Bau der Ringkirche	69
II.3.8 Katholische Parallele zur Ringkirche: Pfarrkirche Maria Hilf - seit 1973 eine Predigtkirche?	72

II.4 Späthistorismus, Jugendstil und Neoklassizismus 1888–1914	74
II.4.1 Die Stadt der späthistoristischen Straßenzüge und Villenviertel – die Zeit des »Wilhelminismus«	74
II.4.2 »Neobarockes Nostalgiegebirge« Staatstheaterneubau 1892-1894	82
II.4.3 Der Wiesbadener Stadtbaumeister des Späthistorismus Felix Genzmer	86
II.4.4 Später späthistoristischer katholischer Kirchenbau: Friedenskirche und Dreifaltigkeitskirche ...	90
II.4.5 Jugendstil in Wiesbaden	93
II.4.6 Die Lutherkirche	95
II.4.7 Das Palasthotel	96
II.4.8 Die Kaiser-Friedrich-Therme und ihr historischer Kern: Das Kaiser-Friedrich-Bad	99
II.4.9 Neoklassizismus	101
II.4.10 Das Landesmuseum	103
II.4.11 Das neue Wiesbadener Kurhaus	104
II.5 Ein Jahrhundert Historismus in Wiesbaden – erstes Ergebnis einer Rückschau	108

KAPITEL III

VON DER WELTKURSTADT ZUR VERWALTUNGS- UND KONGRESSSTADT

Hauptdaten der Wiesbadener Stadtgeschichte seit 1914	113
--	-----

KAPITEL IV

DIE BEDROHTE STADT

Zerstörungen und Gefährdungen des historistischen Stadtbildes	117
IV.1 Die nationalsozialistische Zerstörung der Synagoge am Michelsberg	117
IV.2 Die Luftangriffe 1943–1945	122
IV.3 Die städtische Selbstzerstörung am Kochbrunnen	127
IV.4 Ein Innenstadtzerstörungsprogramm im Auftrag der Stadtregierung: »Das Neue Wiesbaden« des Planungsbeauftragten Prof. Dr. Ing. h.c. Ernst May	133
IV.4.1 Mays »Sanierungs«-Programm für das »Historische Fünfeck«	142
IV.4.2 Mays Abriss- und Umstrukturierungsprogramm für die »City Ost«	145
IV.4.3 Mays totales Abriss- und Neubauprogramm für das Bergkirchenviertel	148
IV.4.4 Mays »Testblock« als Umgestaltungsmuster für die südliche und westliche Innenstadt	150

KAPITEL V

DIE JUNGSOZIALISTEN RETTEN DAS WELTERBE

»FÜR EIN MENSCHLICHES WIESBADEN«	155
--	-----

KAPITEL VI	
DAS STADTENTWICKLUNGSDEZERNAT UND DIE BEHUTSAME STADTERNEUERUNG	165
VI.1 Die neue Verkehrspolitik	166
VI.2 Fußgängerzone und Schlossplatz	167
VI.3 Das Paradebeispiel: Die Südliche Innenstadt um die verkehrsberuhigte Adolfsallee	171
VI.4 »Friede den Villen!« Die Wahrung des Stadtcharakters in der »City Ost«	174
VI.5 Ernst May zum Trotz: Die Restaurierung der Villa Clementine	179
VI.6 Die Erhaltung des Wohngebiets der »Kleinen Leute«: Die Modernisierung des Bergkirchenviertels	181
VI.7 Behutsame Erneuerung im verlassenen Kurviertel: Palasthotel - Kranzplatz - Staatskanzlei »Rose«	189
VI.8 Die neue lebendige Altstadt: Das »Schiffchen«, der neue Plenarsaal und der neue Altstadtplatz	198
VI.9 Die Mobilisierung in der Stadtbevölkerung für Denkmalschutz und Stadterhaltung und die »Erich-Haub-Zais-Stiftung für Denkmalpflege in Wiesbaden«	205
VI.10 Bundesweite Anerkennung: Der Wettbewerb »Stadtgestalt und Denkmalschutz in Städtebau«	214

KAPITEL VII	
WIESBADEN GESAMTKUNSTWERK DES HISTORISMUS: ANERKENNUNG ALS WELTKULTURERBE?	217

VIII	
ANHANG	227
VIII.1 Abkürzungen	227
VIII.2 Quellen und Fachliteratur	228
Ungedruckte Quellen	228
Literaturverzeichnis	228
VIII.3 Bildnachweise und Veröffentlichungsrechte	231