

Inhalt

Johannes zu Eltz	6	Zum Geleit
Bettina Schmitt	8	Raumwunder. Über die Ausstellung
Almut Pollmer-Schmidt	12	Konfessionelle Perspektiven. Zur Geschichte des Kircheninterieurs in der niederländischen und deutschen Malerei
Bernward Schmidt	30	Herzensangelegenheit oder museumsreif? Der gesellschaftliche Status von Religion um 1800
Gerhard Kölsch	42	Johann Ludwig Ernst Morgenstern. Das Kircheninterieur und die zeitgenössische Malerei in Frankfurt
Wolfgang P. Cilleßen	56	Kulturtransfer aus der Schweiz und zurück. Johann Vögelin und Johann Ludwig Ernst Morgenstern
Wolfgang P. Cilleßen	70	Zwischen Gotik und Barock, zwischen Tag und Nacht. Johann Ludwig Ernst Morgenstern und die Frankfurter Kirchenbildersammler
Wolfgang P. Cilleßen & Anja Damaschke	96	„auserordentlicher Fleiß und besondere Nettigkeit“. Vom Entwurf zum fertigen Gemälde: Morgenstern und Stöcklin im Vergleich
Hildegard Lütkenhaus	120	Abbild der Realität oder künstlerische Fantasie? Frankfurter Kirchenräume in der Malerei zwischen 1760 und 1820
Jürgen Bärsch	140	Gottesdienst im Spiegel gemalter Kirchenräume. Liturgiehistorische Beobachtungen zu Frankfurter Kircheninterieurs des 18. Jahrhunderts
Michael Thimann	152	„... tief in des Domes Grund“. Das Kircheninterieur in der Romantik
	172	Katalog 1–7
	208	Literaturverzeichnis
	222	Bildnachweis
	223	Dank
	224	Impressum, Leihgeber & Förderer