

Inhalt

Die liturgischen Handschriften der Kölner Fraterherren in Kempen	7
Die Fraterherrenhandschriften als liturgische Bücher	7
Zum geschichtlichen Kontext der Handschriften	8
Die Kölner Fraterherren und ihre Buchmalerei	11
Die Kölner Fraterherrenhandschriften von 1512 im Kontext der Liturgiegeschichte	18
Die Buchgestaltung der Kölner Fraterherrenhandschriften von 1512	21
Künstlerische Einzellösungen und Bildkompositionen	26
Zu einigen Besonderheiten der Fraterherrenhandschriften in Kempen	32
Kodikologische Beschreibung der Kempener Fraterherrenhandschriften	36
Forschungsliteratur	44
Der Buchschmuck im Kempener Lektionar (H 2)	46
Der Buchschmuck im Kempener Evangelistar (H 3)	74
Index der zitierten Handschriften und Inkunabeln	102
Index der Orte und der historischen Personen	103
Abbildungsnachweis	104