

INHALT

6–9 VORWORT

Winfried Wilhelmy

10–19 ZUR PROVENIENZ DER GRAPHIKEN

Gerhard Kölsch

20–35 DAS KIRCHENINTERIEUR IN DEN NIEDERLANDEN, IN FRANKFURT UND
IN MAINZ – EIN KURZER ÜBERBLICK

Gernot Frankhäuser

36–47 JOHANN CONRAD (1755–1835) – EINIGE NACHRICHTEN ÜBER IHN UND
EBENSO VIELE MUTMASSUNGEN

KATALOG

Johann Conrad

50–65 INNENANSICHT DER PFARRKIRCHE ST. CHRISTOPH

Johann Conrad

66–83 INNENANSICHT DER PFARRKIRCHE ST. EMMERAN

Johann Jacob Hoch

84–95 INNENANSICHT DER EHEMALIGEN STIFTS-
UND SPÄTEREN PFARRKIRCHE LIEBFRAUEN (ST. MARIA AD GRADUS)

Johann Peter Jung

96–109 INNENANSICHT DER MEMORIE DES MAINZER DOMES

Johann Conrad

110–127 INNENANSICHT EHEMALIGEN KOLLEGIATSTIFTS-
UND SPÄTEREN PFARRKIRCHE ST. PETER

Johann Conrad

128–149 INNENANSICHT DER PFARRKIRCHE ST. QUINTIN

Johann Conrad

150–169 INNENANSICHT DER EHEMALIGEN STIFTS-
UND HEUTIGEN PFARRKIRCHE ST. STEPHAN

171–174 QUELLEN/LITERATUR

175 BILDNACHWEIS