

INHALT

Vorwort	9
I. EINLEITUNG	13
1. Thema und Forschungsüberblick	14
1.1 Arbeiten zur Homiletik in der Frühen Neuzeit	15
1.2 Die Erforschung der frühneuzeitlichen Leichenpredigt als Beispiel der Beschäftigung mit Kasualpredigten	16
1.3 Zur bisherigen Erforschung frühneuzeitlicher Einweihungspredigten	18
1.4 Zur Erforschung der frühneuzeitlichen Konfessionen im deutschsprachigen Raum	23
1.5 Studien zur frühneuzeitlichen Frömmigkeitsgeschichte und ihren Medien sowie zur sakralen Intermedialität	24
2. Ziele und Methodik	27
II. KIRCHEINWEIHUNGSPREDIGTEN	33
1. Einleitung	33
1.1 Die Einweihung der Schlosskirche zu Torgau 1544	34
1.2 Fortgänge	37
1.3 Geistliches Musizieren als Teil der Kircheneinweihung	40
2. Der eingeweihte Kirchenraum	46
2.1 Irdische und himmlische Macht. Oder: Das obrigkeitskritische Potential der Einweihungspredigten	46
2.2 Erschließungen der Kirchenräume durch die Einweihungspredigten	51
2.2.1 <i>Die Bayreuther Stadtkirche</i>	51
2.2.2 <i>Die Bayreuther Schlosskirche</i>	55
2.2.3 <i>St. Laurentius zu Thurnau</i>	57
2.2.4 <i>Die Schlosskapelle zu Stetten</i>	64
3. Von Kirchturmspitzen, Hähnen und einer Handschrift	70
4. Predigten auf die Weihe zweier Klosterkirchen	73

5. Exkurs: Gelegenheitsdichtungen zur Einweihung	74
6. Eintracht in Mannheim	79
7. Abschließende Bemerkungen	82

III. KANZELWEIHPREDIGTEN 85

1. Einleitung	85
2. Predigten aus dem 16. Jahrhundert mit Beschreibungen der eingeweihten Kanzel	86
2.1 Clemens Streso	86
2.2 Friedrich Roth	94
2.2.1 <i>Reformatorenporträts und Reformationsgedenken</i>	98
2.2.2 <i>Predigttheoretische Erwägungen</i>	99
2.2.3 <i>Roths Bezugnahme auf die Kanzel</i>	101
3. Weitere Predigten über Esras ‚Kanzelweihe‘ vor dem Dreißigjährigen Krieg	104
3.1 Predigten ohne Beschreibung der eingeweihten Kanzel	104
3.1.1 <i>Gregor Strigenitz</i>	104
3.1.1.1 <i>Erste Predigt</i>	104
3.1.1.2 <i>Zweite Predigt</i>	107
3.1.2 <i>Kaspar Böhme</i>	108
3.2 Lorenz Drabitzsch: Wiedereinweihungspredigt über Neh 7,72–8,12 mit Bezug auf die Kanzel	111
4. Petrus Salichius: Zwei Kanzelweihpredigten an einem Tag	113
4.1 Erste Predigt	113
4.2 Zweite Predigt	115
5. Kanzelweihpredigten im Zeichen des Dreißigjährigen Krieges	121
5.1 Johann Schreiter	122
5.2 Gottfried Olearius	124
5.3 Nach dem Krieg: Kanzelweihpredigten aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts	129
5.3.1 <i>Abraham Werdermann</i>	129
5.3.2 <i>Christian Parnemann</i>	129
6. August Pfeiffer: Der erste Predigtstuhl der Welt	131
7. Kanzelweihpredigten aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts	133
7.1 Christian Benjamin Otto	133
7.2 Johann Carl Geyer: Eine katholische Kanzelweihpredigt	139
8. Zwischenfazit	141

IV. ALTARWEIHPREDIGTEN	145
1. Hinführung	145
2. Petrus Salichius: Die Altarweihe vor der Kanzelweihe	147
3. Helwig Garth: Konfessionelle Identität und sakrale Kunst	153
4. Altarweihpredigten aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges	165
4.1 Christoph Pylaeus: Eine Altarweihpredigt zur Traumabewältigung	170
5. Gottfried Siegmund Peisker: Zurückhaltung gegenüber dem eingeweihten Altar	173
6. Christian Parnemann: Plädoyer für sakrale Bilder und Zwiegespräch mit Christus	174
7. Johannes Olearius: Anhang und Ablaufplan	178
8. Tendenzen im 18. Jahrhundert	180
9. Überleitung: Einweihungspredigten als Ziel- und Ausgangspunkt homiletischer Theorie und Praxis	184
V. TAUF EINWEIHUNGSPREDIGTEN	187
1. Einleitung	187
2. Von Spenden, Stiftern und Wappen	188
3. Taufen und Taufe	192
4. Gottesbund und Gotteskindschaft	202
5. Taufengel	205
6. Überleitung: Tauf einweihungen und weitere Einweihungen	210
VI. KOMBINATIONEN VERSCHIEDENER ANLÄSSE	215
1. Vorbemerkungen	215
2. Kirche und Altar	215
3. Einweihungen von Kanzelaltären?	217
4. Beicht- und Predigtstuhl	226
4.1 Georg Gottfried Richter	226
4.1.1 Richters Historischer Bericht	226
4.1.2 St. Trinitatis zu Annaberg-Buchholz: Außenkanzel und Friedhof	229
4.1.3 Richters Predigt	231
4.2 Beichtstühle und weitere Einweihungspredigten	232

4.3 Würdigung des Beichtstuhls in einer Kirchen- und Turmeinweihungspredigt	235
5. Kircheneinweihung und Amtseinführung	236
6. Überleitung	237
VII. ORGELWEIHPREDIGTEN	241
1. Präludium	241
1.1 Reformierte Orgelpredigten?	242
1.2 Prestige, Lob der höchsten Obrigkeit und Gerichtsparänese	243
2. Die Orgel und die Deutung ihrer Teile	248
2.1 Johannes Melchior Vetterlein	248
2.2 Coelestin Harst	249
2.3 Andreas Gormann	251
3. Geistliches Musizieren im (Einweihungs-)Gottesdienst als proleptische Erfahrung des Himmels	257
4. Gottfried Siegmund Peisker: Kirchenliedzitate als Reichtum der Orgelpredigt	260
5. Nachspiel	262
VIII. GLOCKENWEIHPREDIGTEN	265
1. Einleitung	265
2. Reformatorische Kritik	266
2.1 Heinrich Bullingers Schrift vom Glockenläuten	267
3. Die Erfurter Gloriosa und Conrad Dieterichs Kirchweihpredigt über Glocken	270
4. Die Glocke in den Einweihungspredigten	271
4.1 Die Glocke im Ohr	273
4.2 Die Glocke im Blick	276
4.2.1 Die Einbindung von Emblemata bei Pfeffer und Hanitzsch	280
4.2.2 Eine Glocke auf einer Münze	283
4.3 Eschatologie	284
4.3.1 Der Stundenschlag der Glocken	285
4.4 Geistliche Nutzen und Missbräuche	288
5. Volksglauben in Glockenweihpredigten	291
6. Exkurs 1: Pilgerzeichen auf Glocken, ein sakral-intermediales Phänomen	292

7. Fehlen von Einweihungsgebeten	293
8. Kasualdichtungen zur Glockeneinweihung	294
9. Exkurs 2: Turmweihpredigten	298
10. Ausklang	298
IX. ZUSAMMENFASSUNG UND ABSCHLUSS	301
FARBTAFELN	313
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	331
1. Quellen	331
1.1 Ungedruckte Quellen	331
1.2 Gedruckte und digitale Quellen	331
2. Forschungsliteratur	342
BILDNACHWEISE UND -VERZEICHNIS	367
REGISTER DER BIBELSTELLEN	368
REGISTER DER PERSONEN	372
REGISTER DER ORTE	377
REGISTER DER BILDSUJETS	380