

# Inhalt

	<b>Grußwort von Dr. Georg Lunemann, Direktor des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe und Dr. Barbara Rüschoff-Parzinger, Kulturdezernentin des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe</b>	<b>8</b>
	<b>Grußwort von Prof. Dr. Markus Hilgert, Generalsekretär der Kulturstiftung der Länder</b>	<b>10</b>
	<b>Grußwort von Prof. Dr. Liane Buchholz, Präsidentin des Sparkassenverbandes Westfalen-Lippe</b>	<b>11</b>
Martin Kroker · Michael M. Rind	<b>Vorwort</b>	<b>17</b>
Lena Krull · Carla Meyer-Schlenkrich	<b>Herzessache Westfalen – zwischen Raum und regionaler Identität</b>	<b>23</b>
 <b>Westfalen wird erwähnt</b>		
Matthias Becher	<b>775 – Die Ersterwähnung der Westfalen im Kontext der Unterwerfung der Sachsen durch Karl den Großen</b>	<b>35</b>
Gerard Jentgens	Die Glockengussgrube aus Dülmen	<b>44</b>
Bart van Hees	Karl der Große im Land der Sachsen und die Praxis fränkischer Geschichtsschreibung in den Lorscher Annalen ( <i>Annales Laureshamenses</i> )	<b>46</b>
Gerfried Sitar	Kapitularen und Volksrechte: viele Gesetze und eine Herrscherfigur	<b>50</b>
Caspar Ehlers	<b>Westfalen unter den jüngeren Karolingern, Ottonen und Saliern</b>	<b>53</b>
Lars Wolfram	Achtzehn Mansen im Gau Westfalen Wo liegt eigentlich Westfalen in der Zeit der Ottonen?	<b>60</b>
Hans-Walter Stork	Ein Elfenbein und zwei Handschriften aus dem »Ornat« des Bischofs Sigebert von Minden (um/vor 1000 – 1022 – 1036)	<b>64</b>

## Westfalen wird sichtbar

Andreas Bihrer	<b>Westfalen in Sachsen</b> Der Begriff »Westfalen« in den Quellen der Salierzeit	73
Sven Spiong	<b>Goldene Prunkfibeln aus Westfalen</b>	82
Hermann Kamp	<b>Auf der Suche nach Westfalen zu Beginn des 12. Jahrhunderts</b> Der politische Einfluss Lothars von Süpplingenburg, Friedrichs von Arnsberg und der Cappenberger Grafen zwischen Rhein und Weser	85
Holger Kempkens	<b>Der Tragaltar aus dem Paderborner Dom</b>	96
Carolin Schreckenberg	<b>Kölner Vorherrschaft über Westfalen?</b> Zu den Ambitionen der Erzbischöfe von Köln (1188–1220)	99

## Westfalen wird erschlossen

Hans-Werner Peine	<b>Burgenarchäologie</b> Ergebnisse zum hochmittelalterlichen Burgenbau in Westfalen	113
Johanna Hersh · Martin Kroker	<b>Westfälische Städte im Mittelalter</b>	127
Jessica Bruns	<b>Die Alte Kuhhaut, die Alte Schrae und das Nequambuch der Stadt Soest</b>	138
Ephraim Kanarfogel · Katrin Kogman-Appel	<b>Ein Fragment mit einem jüdischen Gebet aus der mittelalterlichen jüdischen Gemeinde von Münster?</b> Das Pergamentfragment Nr. 220 aus dem Stadtarchiv Münster	140

## Westfalen wird beschrieben

Malte Prietzel	<b>»Reckenland, nicht Rebenland«: Westfalenbilder des Spätmittelalters</b> Gobelin Person und Werner Rolevinck	145
Johannes Süßmann	<b>Westfalenspott/Westfalenlob vom Humanismus bis zum 17. Jahrhundert</b> Mit einem Ausblick auf die Wirkung in der Moderne	157
Gerfried Sitar	<b>Die Anbetung der Hirten aus der Hand des Meisters</b>	166

Markus Lauert	<b>Matthäus Merians und Martin Zeillers Westfalen</b> Der niederrheinisch-westfälische Reichskreis in der <i>Topographia Westphaliae</i>	<b>169</b>
<b>Westfalen wird befriedet und beherrscht</b>		
Siegrid Westphal	<b>Münster und Osnabrück als Verhandlungsorte des Westfälischen Friedenskongresses 1648</b>	<b>179</b>
Hans Jürgen Rade	Der Liborischrein des Hohen Domes zu Paderborn	<b>190</b>
Bettina Braun	<b>Die geistlichen Staaten in Westfalen nach dem Westfälischen Frieden 1648</b>	<b>193</b>
David Brokherm	Ein katholischer Landesherr als Verwaltungsreformer? Die Fürstliche Kameral- und Polizeiordnung für die Grafschaft Rietberg	<b>202</b>
Carsten Reuß	<b>Seiner Majestät des Königs von Preußen Territorien in Westfalen</b> Geschätzt, doch fern und unbeachtet?	<b>207</b>
Jürgen Overhoff	Westfalen, Voltaire und der Preußenkönig Friedrich II.	<b>216</b>
Manuel Zeiler · Rolf Golze	Erzbergbau im Herzogtum Westfalen	<b>218</b>

## Westfalen wird modernisiert

Bärbel Sunderbrink	<b>Ein Modellstaat an der Schwelle zur Moderne</b> Das Königreich Westphalen	<b>223</b>
Michael Zelle	Ein Kleid macht Staat Die Staatsrobe von Fürstin Pauline zur Lippe	<b>232</b>
Gerd Dethlefs	Ein Preuße in Westfalen Die Büste des Freiherrn vom Stein	<b>234</b>
Lena Krull	<b>»Westfalen« als preußische Provinz</b>	<b>237</b>
Olav Heinemann	Das »Wittekind- und Kriegerdenkmal« Enger	<b>246</b>

## Westfalen wird erforscht

Mechthild Black-Veldtrup	<b>Ansprüche und Erwartungen an Westfalenbilder</b> Aspekte der landesgeschichtlichen Geschichtsschreibung im 19. und 20. Jahrhundert	251
Vera Brieske	<b>»Forschungen an den stummen Zeugen der Vergangenheit«</b> Zu den Anfängen archäologischer Vereinigungen in Westfalen	261
Olav Heinemann	<b>Eine Fibel, ein Zierknopf und die Suche nach dem Grab eines Sachsenherrschers</b>	266

## Westfalen wird westfälisch

Laurenz Lütteken	<b>Vielgestaltig – vereinzelt – bedeutungslos?</b> Musik in Westfalen	273
Christoph Hössel	<b>1250 Jahre Westfalen – 1250 Jahre Westfälisch</b>	283
Caspar Ehlers	<b>Das Mainzer Geiselerverzeichnis</b>	292
Holger Kempkens	<b>Kunstwerke der Hoch- und Spätgotik in Westfalen – ein Überblick</b>	295
Stefan Kötz	<b>Typisch Westfalen, münzgeschichtlich betrachtet</b>	315
Roland Linde	<b>Das Westfalenross – ein Symbol wird gemacht</b>	327

## Anhang

<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b>	334
------------------------------------------	-----