

Inhalt

JULIAN JACHMANN UND SERGIUSZ KAZMIERSKI

**Einleitung: Der Unterschied von Sein und Schein und
das Wahrheitsproblem** 7

Teil I

Philosophie 25

SERGIUSZ KAZMIERSKI

Unterwegs zur Wahrheit
Sein und Schein bei Parmenides 27

MARKUS ENDERS

»Denn schön ist der (Kampf-)Preis und die Hoffnung groß« (Pl. Phd. 114c8)
Inhalt, Struktur und Aussageabsicht des Mythos über das Schicksal der
menschlichen Seelen nach ihrem Tod in Platons ›Phaidon‹ 55

PETRA LOHMANN

Gefühl versus Schein
Der existentielle Konflikt des Gelehrten in der Philosophie Johann Gottlieb Fichtes 69

RALF LÜFTER

Utopie der Wahrheit 83

Teil II

Literatur 97

GEORG RECHENAUER

Von der Macht der Wahrheit zur Wahrheit der Macht
Rechtfertigungsmodelle politischen Handelns von Homer bis Thukydides 99

ANTON BIERL

**Dante und Homer: Dantes metanarrative Sinnfigur des Odysseus
im ›Inferno‹ XXVI zwischen Lüge, Dichtung und Wahrheit,
Anthropologie und Eros** 125

Teil III

Kunst 145

THIERRY GREUB UND KRYSZYNA GREUB-FRĄCZ

**Rembrandts *Nachtwache* und ihre ›*French connection*‹: Über Wahrheit
und Lüge im außenpolitischen Sinne** 147

LILIAN HABERER

Imaginiert, konstruiert oder projiziert?
Subversive Bilderscheinungen zwischen Vorstellung, Sichtbarkeit und Wahrheit 185

JULIA SELZER

Gebaute Wahrheit
Vorstellungen vom Wesen der Architektur in Theoriebildungen des
19. Jahrhunderts 219

JULIAN JACHMANN

Ornamentale Wahrheiten?
Die Grotteske nach Watteau in den Druckgrafiken von Gottfried Bernhard Göz 243

Bildnachweise 305