

# INHALT

Uta Werlich

**Grußwort 7**

Hilke Thode-Arora

**He Toi Ora. Beseelte Kunst der Māori**

Auf den Spuren der Schnitzwerke im Museum Fünf Kontinente 9

Gerald Koch · Immo Heinz · Sergej Kaschuro

**Holzartenbestimmungen an traditionellen Māori-Objekten der Sammlung  
des Museums Fünf Kontinente, München 35**

Amber Aranui

**London als Umschlagplatz für Māori-Taonga im 19. Jahrhundert 45**

Robert Jahnke

***Manaaki Taonga***

Kulturerbe bewahren 63

David Jones

**Der *Iwi* der Rongowhakaata und der geschnitzte *Pou* Tāwhaki 81**

**Literatur 104**

**Glossar 107**

**Autorinnen und Autoren 110**