

# INHALT

Uta Werlich

**Grußwort** 7

Hilke Thode-Arora

**He Toi Ora. Beseelte Kunst der Māori**

Auf den Spuren der Schnitzwerke im Museum Fünf Kontinente 9

Gerald Koch · Immo Heinz · Sergej Kaschuro

**Holzartenbestimmungen an traditionellen Māori-Objekten der Sammlung  
des Museums Fünf Kontinente, München** 35

Amber Aranui

**London als Umschlagplatz für Māori-Taonga im 19. Jahrhundert** 45

Robert Jahnke

**Manaaki Taonga**

Kulturerbe bewahren 63

David Jones

**Der *Iwi* der Rongowhakaata und der geschnitzte Pou Tāwhaki** 81

**Literatur** 104

**Glossar** 107

**Autorinnen und Autoren** 110