

# INHALT

|         |   |
|---------|---|
| 16–19   | I. DER DOMKREUZGANG UND SEIN OBERGESCHOSS                         |
| 20–21   | II. MAINZ – STADT UND DOM IM MITTELALTER                          |
| 22–35   | 1 Funde aus zwei Gräbern der Erzbischöfe von Nassau               |
| 36–39   | 2 Relief mit Mantelteilung des hl. Martin                         |
| 40–43   | 3 Zwei Schlusssteine aus dem Domkreuzgang                         |
| 44–47   | 4 Totenleuchte aus dem Domkreuzgang                               |
| 48–59   | 5 Vier Figuren von der Innenseite des Memorienportals             |
| 60–61   | 6 Muttergottes im Strahlenkranz                                   |
| 62–63   | 7 Wappenstein der Familie Gensfleisch                             |
| 64–71   | 8 Fabeltier-Teppiche  |
| 72–73   | III. SPÄTMITTELALTERLICHE FRÖMMIGKEIT AM VORABEND DER REFORMATION |
| 74–79   | 9 Korporalienkästchen   |
| 80–87   | 10 Reliquienbüste   |
| 88–91   | 11 Zwei Reliquiengläser mit Deckel                                |
| 92–95   | 12 Altarflügel mit Erzengel Michael und hl. Barbara               |
| 96–105  | 13 Christus am Ölberg   |
| 106–109 | 14 Hl. Sebastian  |
| 110–117 | 15 Acht Tafeln mit Szenen aus der Sebastianslegende               |
| 118–125 | 16 Ablassurkunde der Mainzer Sebastiansbruderschaft               |
| 126–133 | 17 Sippentepich   |
| 134–165 | 18 Wurzel-Jesse-Retabel   |
| 166–181 | 19 Kreuzigungsgruppe, ehemals St. Ignaz, Mainz                    |
| 182–193 | 20 Altarflügel mit Gregorsmesse und Marientod                     |
| 194–205 | 21 Christus als Schmerzensmann zwischen Maria und Johannes Ev.    |
| 206–215 | 22 Bildnis des Kardinals Albrecht von Brandenburg als hl. Martin  |
| 216–223 | 23 Christus segnet die Kinder                                     |
| 224–225 | IV. DER DOM IN RENAISSANCE UND BAROCK                             |
| 226–231 | 24 Grabdenkmal des Domherren Johann von Hattstein                 |
| 232–235 | 25 Inschriftensockel eines Epitaph-Altars                         |
| 236–243 | 26 Fragmente vom Spätrenaissance-Rahmen der Fastrada-Inschrift    |
| 244–251 | 27 Skulpturenfragmente der Pfarrkanzel des Mainzer Domes          |
| 252–259 | 28 Drei Reliefs vom Kreuzaltar des Mainzer Domes                  |
| 260–263 | 29 Grabdenkmal für Adam Lohr                                      |
| 264–267 | 30 Porträt Kurfürst Johann Friedrich Karl von Ostein              |
| 268–273 | 31 Das Innere des Mainzer Domes nach Westen                       |
| 274–279 | 32 Der Dombrand 1767  |
| 280–281 | 33 Engelskopf vom westlichen Vierungsturm des Mainzer Domes       |
| 282–289 | 34 Bettler der Martinsgruppe vom Westchordach des Mainzer Domes   |

|         |   |
|---------|---|
| 290–291 | V. DIE MAINZER KIRCHEN IN RENAISSANCE, BAROCK UND KLASSIZISMUS      |
| 292–301 | 35 Fragmente einer Kanzel, ehem. Schlosskapelle St. Gangolph, Mainz |
| 302–305 | 36 Hl. Franziskus von Assisi  |
| 306–315 | 37 Orpheus-Teppich  |
| 316–327 | 38 Ehemaliger Hochaltar von St. Emmeran                             |
| 328–331 | 39 Die hl. Ursula und die elftausend Jungfrauen                     |
| 332–335 | 40 Das Martyrium der Kartäuser von London                           |
| 336–345 | 41 Drei Gemälde aus dem Kreuzgang der Mainzer Kartause              |
| 346–349 | 42 Hl. Bruno  |
| 350–353 | 43 Weihwasserbecken   |
| 354–363 | 44 Hl. Augustinus über Ketzer triumphierend                         |
| 364–369 | 45 Vier Kanzelreliefs, ehemals St. Stephan, Mainz                   |
| 370–379 | 46 Skulpturenfragmente vom Kirchhofportal von St. Quintin, Mainz    |
| 380–385 | 47 Hl. Bonifatius, ehemals St. Stephan, Mainz                       |
| 386–395 | 48 Zwei Epitaph-Figuren aus der Pfarrkirche St. Christoph, Mainz    |
| 396–399 | 49 Erzengel Michael, ehemals Kapuzinerkloster, Mainz                |
| 400–409 | 50 Astronomische Standuhr   |
| 410–411 | VI. BAROCKE FRÖMMIGKEIT IN MAINZ                                    |
| 412–417 | 51 Hl. Alban  |
| 418–423 | 52 Das Gute und das Schlechte Sterben                               |
| 424–427 | 53 Miniaturesarg mit wachsbossiertem Leichnam                       |
| 428–431 | 54 Drei Kombinationsfiguren   |
| 432–441 | 55 Prozessionsbilder der Wallfahrt nach Walldürn                    |
| 442–449 | 56 Fünf-Wunden-Leuchter und Herz Jesu                               |
| 450–487 | 57 Zylinder eines Drehtabernakels                                   |
| 488–491 | 58 Hausmadonna aus der Betzelsgasse 1, Mainz                        |
| 492–501 | 59 Ankleide-Muttergottes mit Kind (sog. Hausmutter)                 |
| 502–503 | VII. DAS ENDE VON ERZBISTUM UND KURSTAAT MAINZ                      |
| 504–505 | 60 Wappenschild und Zeiger der Domuhr                               |
| 506–515 | 61 Zwei Dioramen mit Mainzer Dom sowie Liebfrauenkirche             |
| 516–521 | 62 Blick in den Kreuzgang des Mainzer Domes im Winter               |
| 522–558 | Literatur   |
| 558–559 | Abbildungsnachweis  |