

# INHALT

<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
STEFAN BEYERLE	
<b>Verklärung: Spurensuche zu einem Motiv in israelitischen und antik-jüdischen Quellen</b>	<b>9</b>
JÖRG FREY	
<b>Die Metamorphose Jesu und die Doxa Jesu Christi</b>	<b>35</b>
COSMIN PRICOP	
<b>Retrospektiv und prospektiv</b>	<b>51</b>
MATTHIAS MORGENSTERN	
<b>Henoch als Frevler, Elia auf dem Berg Meron, Moses Todeskuss</b>	<b>59</b>
HEINRICH ASSEL	
<b>Mose und Jesus</b>	<b>71</b>
MARKUS KLEINERT	
<b>Finsterer Glanz</b>	<b>85</b>
MICHAEL ROHLMANN	
<b>Raffaels Transfiguration</b>	<b>97</b>
JOHANN ANSELM STEIGER	
<b><i>theologia crucis et simul gloriae</i></b>	<b>109</b>
RICARDA HÖFFLER	
<b>Brotgestalt und Sonnenschirm</b>	<b>241</b>
BERND ROLING	
<b>Flüssiges Fleisch</b>	<b>287</b>
BERNHARD JAHN	
<b>Die Transfiguration Christi in Kirchenkantaten aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts</b>	<b>307</b>
NICOLAS DETERING	
<b>„Verklärte Schönheit“</b>	<b>319</b>
<b>Register der Bibelstellen</b>	<b>328</b>
<b>Register der außerbiblischen Stellen</b>	<b>330</b>
<b>Personenregister</b>	<b>331</b>
<b>Register der Orte und Berge</b>	<b>334</b>