

INHALT

VORWORT

Stefan M. Holzer und Louis Vandenabeele

7

TEIL 1

DIE ARCHITEKTUR DER BASILIKA

1.1 DER „SANTO“ UND DIE ERFORSCHUNG SEINER BAUGESCHICHTE

Stefan M. Holzer

11

1.2 EINE BESICHTIGUNG DER BASILIKA IN BILDERN

Stefan M. Holzer

17

TEIL 2

DIE BAUGESCHICHTE DER BASILIKA

2.1 DER ERSTE BAU (ca. 1232–1263): SANTO I

Stefan M. Holzer

75

2.2 DIE OSTERWEITERUNG DER BASILIKA (ca. 1265–1310): SANTO II

Stefan M. Holzer und Louis Vandenabeele

147

Die Konstruktion der hölzernen Außenkuppeln des Santo

Clemens Voigts und Stefan M. Holzer

188

2.3 SANTO III – WIEDERAUFBAU NACH SCHWEREN ZERSTÖRUNGEN 1394

Louis Vandenabeele, Marius Pfister und Stefan M. Holzer

207

2.4 SANTO IV

Louis Vandenabeele

251

2.5 SANTO V: REPARATUREN UND INSTANDHALTUNG (1455–2012)

Louis Vandenabeele

261

TEIL 3

AUFSÄTZE UND BEITRÄGE

3.1	DIE GEMAUERTEN KUPPELN DES SANTO, IHRE FORM UND KONSTRUKTION	293
	Louis Vandenabeele und Stefan M. Holzer	
3.2	HINTER DEN KULISSEN DES PROJEKTS	307
	Louis Vandenabeele und Marius Pfister	
3.3	HERKUNFT UND TRANSPORTWEGE DER BAUMATERIALIEN DES SANTO	323
	Martina Diaz und Louis Vandenabeele	
3.4	DIE DENDROCHRONOLOGISCHEN UNTERSUCHUNGEN	333
	Olivia Pignatelli und Martina Diaz	
3.5	GEORADAR-UNTERSUCHUNGEN	345
	Rita Deiana und Giovanna Valenzano	
3.6	RADIOKARBONDATIERUNG	351
	Louis Vandenabeele und Irka Hajdas	

TEIL 4

ANHANG

	ÜBERSICHT ÜBER DIE WICHTIGSTEN BAUFORSCHERISCHEN BEFUNDE	361
	DENDROCHRONOLOGIE	365
	QUELLENVERZEICHNIS	367
	AUTORINNEN UND AUTOREN	376