

# INHALT

- 10 **GRUSSWORT**
- 13 **SPIEGELUNGEN**  
Sophie Borges · Benjamin Engels
- 19 **DER EWIGE KRATER**  
GRIECHISCHE VASEN ALS DESIGNIKONEN  
Benjamin Engels
- 29 **MARIA FJODOROWNA**  
ANTIKENREZEPTION IM PORTRÄT EINER  
GROSSFÜRSTIN  
Sophie Borges
- 39 **TRIEB DER EHRBEGIERDE**  
GUTER GESCHMACK IN DER PROVINZ  
Joseph Imorde
- 47 **EINE GÖTTIN FÜR DIE UNIVERSITÄT**  
DER KIELER ZINKABGUSS DER ATHENA  
GIUSTINIANI  
Benjamin Engels · Rebecca Sophie Müller
- 57 **FUNDSTÜCK**  
EIN CÄSAR/VIRGIL AUS PAPIERMACHÉ  
Charlotte Schreiter

Gefördert von



## KATALOG DER AUSGESTELLTEN WERKE

### I

- 65 **ANTIKE IM WANDEL**  
ANEIGNUNG, ÜBERFORMUNG, NEUSCHÖPFUNG

### II

- 71 **TISCHBEINS TROJA**  
POLITIK ZWISCHEN ANTIKE UND KLASSIZISMUS

### III

- 89 **GARTENMYTHEN**  
GÖTTER IM GRÜNEN

### IV

- 93 **LIEBER LIEBEN**  
POLITISCHE IKONOGRAPHIE IM PRIVATGEMACH

### V

- 99 **FORMVOLLENDET**  
ANTIKE GEFÄSSE ALS DESIGNIKONEN

### VI

- 117 **SCHÖNHEIT, WERT UND KANON**  
WIE ANTIKE MASSSTÄBE SETZT

### VII

- 121 **ANTLITZ UND AUTORITÄT**  
VERWANDTSCHAFTEN ANTIKER UND  
NEUZEITLICHER PORTRÄTS

### VIII

- 149 **KOPIEN, KOPIEN, KOPIEN**  
WIEDERHOLUNG UND WANDEL

### IX

- 155 **ZWISCHEN TAPISSERIE UND GÖTTERBILD**  
ANTIKE ALS VERFÜHRUNG UND TÄUSCHUNG

### X

- 167 **ANTIKE SAMMELN**  
SOUVENIRS, SCHMUCKSTÜCKE,  
STUDIENOBJEKTE

## ANHANG

- 171 **LITERATURVERZEICHNIS**

- 180 **ABBILDUNGSVERZEICHNIS**

- 183 **IMPRESSUM**