

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	8
Martin Hannig	
DAS LOGO ZUM JUBILÄUMSJAH	10
MÄRKISCHE VOLKSZEITUNG VOM 12.11.1900	12
Justinus Grebowicz OP	
DER HL. PAPST PIUS V.	18
Thomas Raus	
DIE STEGLITZER PFARRKIRCHE IM 20. JAHRHUNDERT	22
Ein geschichtlicher Jubiläumsspaziergang von 1925 bis 2000	
Roland Metzler	
EINE ARCHITEKTONISCHE GLAUBENSGESCHICHTE IN FÜNF KAPITELN	36
Mit einem Wunder als Epilog	
Niels Schröder	
DER 20. JULI 1944	48
Stauffenberg und die Rosenkranz-Basilika	
Konstantin Manthey	
JOSEF DEITMER (1865–1929)	52
Ein Leben für den Aufbau	



Tobias Przytarski

»STÄRKE UNSEREN GLAUBEN!«

78

Der Ruf der Glocken

Sebastian Schmidt

UNSERE LIEBE FRAU VOM ROSENKRANZ

82

Klaus Niehr

»KEINE EILE, ABER GUT«

88

Friedrich Stummel und seine Arbeiten für die Rosenkranz-Basilika

Elmar Kleinert

»BEWAHREN – WOZU BRAUCHEN WIR PFARRARCHIVE?«

108

Die subsidiäre Archivpflege im Erzbistum Berlin am Beispiel
des Pfarrarchivs der Pfarrei Maria Rosenkranzkönigin in Berlin-Steglitz

Thomas Griebach OP

DER ROSENKRANZ –

122

ein Weg, mit Maria und der Kirche den Glauben zu vertiefen

Christopher Tschorn

DER EHRENTITEL »BASILICA MINOR«

128

Herkunft, Bedeutung, Folgen

Nikola Eterović

»WER SICH SELBST ERHÖHT, WIRD ERNIEDRIGT, WER SICH ABER
SELBST ERNIEDRIGT, WIRD ERHÖHT WERDEN« (LK 18,14)

140

Michael Fiedrowicz

DIE KIRCHE ALS HEILIG-HEILENDER RAUM

146

Heiner Koch

VERLIEREN WIR NIE DIE MITTE

152

Christian Hecht

WAS MACHT EINEN KIRCHENBAU KATHOLISCH?

160

Matthias Heinrich

WAS MACHT DIE ROSENKRANZ-BASILIKA AUS?

178

Martin Hannig

ROSENKRANZ-GEHEIMNISSE

182

Klaus Niehr

»DU GUTER PELIKAN«

200

Ein Velum in der Rosenkranz-Basilika und die Künstlerin Helene Stummel

ANHANG

Zeittafel zur Geschichte der Rosenkranz-Basilika

207

Steglitzer Schematismus 1900–2025

209

Die Autoren

211

Weiterführende Literatur

214