INHALT

VORWORT 7

EINLEITUNG: FRAGESTELLUNG UND VORGEHENSWEISE 9

DIE WESTPORTALE VON NOTRE-DAME IN PARIS 13

- Archivalische und archäologische Grundlagen 13
- Archäologische Grabungen 13
- Textquellen zur Erbauungszeit 14
- Textquellen zur Veränderungsgeschichte 14
- Bildquellen zu historischen Zuständen 15
- Veränderungsgeschichte im Überblick 18
- Naturwissenschaftliche Grundlagen und Untersuchungen 22
- Neue Technische Grundlagen zur Erforschung der Baugeschichte 22

DAS WELTGERICHTSPORTAL 23

- Forschungsstand zur Baugeschichte 23
- Entwurf, Ausführung und kunsthistorische Würdigung 24
- Diskussion zur Baugeschichte des Weltgerichtsportals 106

DAS MARIENKRÖNUNGSPORTAL 117

- Schrift- und Bildquellen, Objektgeschichte, Erhaltungszustand, Restaurierung 117
- Entwurf, Ausführung und kunsthistorische Würdigung 120

DAS ANNENPORTAL 163

- Forschungsstand zur Baugeschichte 163
- Objektgeschichte, Erhaltungszustand, Restaurierung 166
- Entwurf, Ausführung und kunsthistorische Würdigung 167

DIE DREI WESTPORTALE IM ZUSAMMENHANG DER WESTFASSADE 203
Entwurf und Planung 203
Bauausführung und Bauorganisation: Die Architektur 215
Bauausführung und Organisation: Bildhauerarbeit 220
Konstruktion, Einzelteile nach Portal 224
Figurenstil 229
Vegetabile und architektonische Motive 234
Chronologie 243
SCHLUSS: VIELFALT UND EINHEITLICHKEIT 249
LITERATUR 251
ABBILDUNGSNACHWEIS 256