TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS 7

INTRODUCTION : PROBLÉMATIQUE ET MÉTHODE 9

LES PORTAILS DE LA FAÇADE OCCIDENTALE DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS 13

- Documents d'archives et données archéologiques 13
- Les fouilles archéologiques 13
- Les sources textuelles historiques concernant l'époque de la construction 14
- Les sources textuelles concernant l'histoire des transformations 14
- Documents iconographiques rendant compte des états historiques 15
- Résumé de l'histoire des transformations 18
- Les fondements et analyses scientifiques 22
- Les nouvelles technologies au service de l'analyse du bâti 22

LE PORTAIL DU JUGEMENT DERNIER 23

- État des recherches concernant l'histoire du bâti 23
- Conception architecturale, mise en œuvre et analyse stylistique 24
- La discussion relative à l'histoire du bâti du portail du Jugement dernier 106

LE PORTAIL DU COURONNEMENT DE LA VIERGE 117

- Sources textuelles et documents iconographiques, histoire des transformations, état de conservation et travaux de restauration 117
- Conception architecturale, mise en œuvre et analyse des sculptures 120

LE PORTAIL SAINTE-ANNE 163

- L'état des recherches concernant l'histoire du bâti 163
- L'histoire des transformations, l'état de conservation et les travaux de restauration 166
- Conception architecturale, mise en œuvre et analyse des sculptures 167

LES TROIS PORTAILS DANS LE CONTEXTE DE LA FAÇADE OCCIDENTALE 203
Conception architecturale et planification 203
Mise en œuvre et organisation du chantier : l'architecture 215
Mise en œuvre et organisation : les travaux de sculpture 220
Comparaison des unités de construction entre les trois portails 223
L'analyse stylistique des figures 229
Le décor végétal et architectural 234
La datation de la construction de la façade occidentale 243
CONCLUSION : DIVERSITÉ ET HOMOGÉNÉITÉ 249
BIBLIOGRAPHIE 251
CRÉDITS DES ILLUSTRATIONS 256