

Inhaltsverzeichnis

Vorwort:

Noch ein Buch über Notre-Dame	7
--	---

I. Grundlagen 11 |

1. Die Pariser Kirche und die frommen Könige: Fragestellung und Forschung	12
2. Texte, Rituale, Bilder, Objekte: Der Fokus der Quellen	26

II. Vor den Kapetingern 39 |

1. Symbolisches Kapital: Pariser Kirche, Heilige und Könige in der Merowingerzeit	39
2. Die abwesenden Könige: Die Pariser Kirche und die Karolinger	47

III. Macht und Frömmigkeit: Die Pariser Kathedrale und die Kapetinger 63 |

1. Der fromme König: Notre-Dame unter den frühen Kapetingern (1100–1180)	63
<i>Ludwig VI. und die Pariser Kirche / Ludwig VII. und die Pariser Kirche / Notre-Dame und der Topos des frommen Herrschers</i>	
2. Im Zentrum der Macht: Notre-Dame unter Philipp II. (1180–1223)	97
<i>Die neue Kathedrale und die Memoria der Königsfamilie / König, Bischof und Kathedralkapitel als Konkurrenten / Philipp II. und die Reliquien von Notre-Dame / Die Kapetinger im Bildprogramm von Notre-Dame</i>	
3. Der heilige König: Notre-Dame in der Zeit der späten Kapetinger (1223–1328)	151
<i>Ludwig IX., Notre-Dame und die Sainte-Chapelle / Königliche Memoria und Heiligenverehrung: Notre-Dame unter den letzten Kapetingern / Zwi- schen Königshof und Kathedrale: Politische Karrieren von Pariser Klerikern</i>	

IV. Fromme Rituale: Notre-Dame und der Kult der Monarchie unter den Valois	191
1. »Der König war in Frömmigkeit in der Kathedrale« – Die Valois in Notre-Dame	193
<i>Besuchsroutine und Feiertage: Die Zeit Karls V. / Die Zeit Karls VI. / Der letzte Besuch: Obsequien für das Königshaus / Der erste Besuch: Notre-Dame bei den ersten Einzügen des Königs in Paris / Memoria der Valois in Notre-Dame</i>	
2. Heilige Objekte: Der Kirchenschatz von Notre-Dame und das Königshaus	269
<i>Pariser Kathedrale und materielle Kultur im Zeitalter der Valois / Geschenke für die Ewigkeit? – königliche Objekte in der Schatzkammer von Notre-Dame / Heiliges Kapital – Reliquien und Reliquiare der Pariser Kirche im Zeitalter der Valois</i>	
3. »Wie die Sonne unter den Gestirnen« – Notre-Dame und das Königtum in Bildern, Literatur und Liturgie des späten Mittelalters	317
<i>Ikonografische und literarische Zeugnisse / Der König in der Liturgie von Notre-Dame</i>	
V. Die heilige Jungfrau von Paris und die Herrscher – eine Bilanz	349
VI. Anhang	360
Verzeichnis der Tabellen	360
Verzeichnis der Abbildungen	360
Bibliografie	362
<i>Ungedruckte Quellen / Gedruckte Quellen / Forschungen / Onlineressourcen</i>	
Register	390
<i>Personennamen / Ortsnamen</i>	