

Inhaltsverzeichnis

| | |
|----|--|
| 9 | Danksagungen |
| 11 | Einleitung |
| 11 | Einführung |
| 12 | Hintergrund zur Entstehung dieser Arbeit |
| 12 | Gliederung |
| 12 | Schreibweisen und Transkriptionen |
| 13 | Geschichtlicher Überblick |
| 13 | Spätantike |
| 14 | Ägypten |
| 14 | Oberägypten |
| 15 | Nubien |
| 17 | Historische Quellen |
| 19 | Forschungsgeschichte |
| 19 | Forschungsreisende des 18. und 19. Jahrhunderts |
| 19 | Wissenschaftliche Erforschung im 19. und 20. Jahrhundert |
| 19 | Ausgrabung und Rekonstruktionsarbeiten von Ugo Monneret de Villard |
| 20 | Bauhistorische und kunstgeschichtliche Dokumentation bis 2013 |
| 20 | Das Deir Anba Hadra-Projekt |
| 21 | Wissenschaftliche Vorgehensweise |
| 21 | Bauaufnahme |
| 22 | Archäologische Arbeiten |
| 22 | Fundbearbeitung |
| 25 | Das Deir Anba Hadra |
| 25 | Umgebung und Topographie |
| 26 | Gesamtanlage |
| 27 | Untere Terrasse |
| 27 | Obere Terrasse |
| 29 | Wasserversorgung |
| 31 | »Wirtschaftskomplex« |
| 31 | Baubeschreibung |
| 31 | Mauerwerk |
| 32 | Raum OT_73 |
| 33 | Hof OT_74 |
| 35 | Raumeinheit OT_75 |
| 36 | Raumeinheit OT_76 |
| 37 | Raum OT_77 |
| 38 | Raumeinheit OT_78 |
| 40 | Raum OT_79 |
| 41 | Raum OT_80 |
| 43 | Raumeinheit OT_81 |
| 44 | Raumeinheit OT_82 |
| 46 | Raum OT_83 |
| 48 | Raumeinheit OT_84 |

| | |
|----|---|
| 51 | Raum OT_85 |
| 52 | Raum OT_86 |
| 53 | Raum OT_87 |
| 55 | Raumeinheit OT_88 |
| 56 | Raumeinheit OT_89 |
| 56 | Raumeinheit OT_90 |
| 56 | Raumeinheit OT_91 |
| 57 | Raum OT_92 |
| 59 | Raum OT_149 |
| 59 | M49, M50 und M18 – die Klosterumfassungsmauer |
| 60 | Archäologische Ausgrabungen |
| 60 | Schnitt 1 (OT_91) |
| 60 | Schnitt 2 (OT_84) |
| 61 | Schnitt 3 (OT_78) |
| 63 | Schnitt 4 (OT_74) |
| 64 | Schnitt 5 (OT_80) |
| 64 | Schnitte 6 und 8 (OT_81) |
| 65 | Schnitt 7 (OT_84) |
| 65 | Schnitt 9 (OT_80) |
| 66 | Schnitt 10 (OT_78) |
| 67 | Schnitt 11 (OT_78) |
| 68 | Schnitte 12 (OT_82) und 13 (OT_74) |
| 68 | Schnitt 14 (OT_2) |
| 68 | Schnitt 15 (OT_92) |
| 70 | Schnitt 16 (OT_92) |
| 70 | Schnitt 17 (OT_92) |
| 71 | Fundbearbeitung |
| 72 | Bodenproben/botanische Reste |
| 72 | Keramik |
| 72 | Textilien/Wolle |
| 72 | Schnur/Seil |
| 73 | Matten |
| 73 | Leder |
| 73 | Glas |
| 73 | Knochen |
| 73 | Haare |
| 73 | Stein/Silex |
| 73 | Sonderfunde |
| 75 | Rekonstruktion der Entwicklung des Gebäudekomplexes |
| 75 | Phase 1 – Oratorium |
| 76 | Phase 2 – Stallung |
| 76 | Phase 3 – Hof mit Lagerbehältnissen |
| 77 | Phase 4 – Annex-Hof |
| 78 | Phase 5 – Bäckerei und Kellerraum |
| 83 | Phase 6 – Kornspeicher |
| 84 | Phase 7 – Vergrößerung der Mahlkapazitäten |
| 85 | Phase 8 – Nebenraum zum Mühlenhof |
| 86 | Phase 9 – Ölproduktion |
| 87 | Phase 10 – Umstrukturierung der Ölproduktion |
| 89 | Phase 11 – Weinkelter |
| 89 | Phase 12 – Garumproduktion |
| 92 | Phase 13 – Nordwestanbau |
| 92 | Phase 14 – Hof mit Silo und Öfen |
| 95 | Phase 15 – Ostanbau |

| | |
|-----|--------------------------------------|
| 95 | Phase 16 – Erweiterung des Ostanbaus |
| 96 | Nachnutzung |
| 96 | Mauerabbrüche |
| 96 | Feuer-/Ofenstellen |
| 96 | Tierställe |
| 97 | Zusammenfassende Auswertung |
| 97 | Brot |
| 98 | Rizinusöl |
| 98 | Wein |
| 99 | Garum |
| 100 | Fazit |
| 100 | Ausblick |
| 101 | Zusammenfassung |
| 103 | Summary |
| 105 | Literatur |
| 111 | Anhang A – Mauerverzeichnis |
| 112 | Anhang B – Befundverzeichnis |
| 114 | Anhang C – Fundverzeichnis |
| 118 | Verzeichnis der Abkürzungen |
| | Tafeln 1-111 |
| | Beilagen 1-10 |