

INDICE

Stefano Finocchi

Prefazione	IX
----------------------	----

Markus Egg

Vorwort	XI
-------------------	----

Premessa e ringraziamenti	XIII
-------------------------------------	------

Introduzione	1
------------------------	---

PARTE I – Il contesto

Scoperta, restauro e storia degli studi	7
---	---

La scoperta e lo scavo	7
----------------------------------	---

Il restauro dei materiali	12
-------------------------------------	----

Storia degli studi	13
------------------------------	----

Lo scavo del fossato anulare	17
--	----

Catalogo dei materiali dal fossato	25
--	----

Le sepolture – descrizione dei contesti e catalogo dei corredi	41
--	----

Premessa alla descrizione e al catalogo	41
---	----

Tomba 2	43
-------------------	----

Tomba 4	59
-------------------	----

Tomba 5	64
-------------------	----

Tomba 6	72
-------------------	----

Tomba 7	80
-------------------	----

Tomba 8	93
-------------------	----

Tomba 9	108
-------------------	-----

Tomba 10	114
--------------------	-----

Tomba 11	122
--------------------	-----

PARTE II – I materiali

Gli elementi di ornamento e di abbigliamento	141
Le fibule	141
Pendenti e pendagli in metallo	193
Anelli e bracciali in metallo	200
Ornamenti in ambra, materia dura animale e materiale vetroso	203
Ornamenti polimaterici	213
Altri oggetti di ornamento	216
Decorazioni di tessuti	220
Le armi	221
Elmo a calotta composita	221
Pugnali a stami	223
Spada lunga con fodero rivestito	226
Cuspidi di lancia e puntali	229
Teste di mazza	232
Gli utensili	233
Asce	233
Coltelli	234
Spiedi	236
Utensili per la filatura e la tessitura	236
Il vasellame bronzeo	241
Situla ad anse mobili con attacchi configurati	241
Cista	243
Tazza ad ansa sopraelevata (<i>Beckentasse</i>)	244
Ansa di attingitoio(?)	246
Tazza-attingitoio o scodella	246
Il vasellame ceramico	247
Ceramica di impasto di produzione locale	251
Ceramica di importazione	277
Altri oggetti	295
Carro a due ruote (<i>currus</i>)	295
Elementi di bardatura equina	296
Sgabello pieghevole	297
Aryballos in vetro	299
Oggetti di incerta interpretazione	300
Resti osteologici animali (<i>Mirco Pasquini</i>)	301

PARTE III – Ritualità, costume funerario e cronologia

I circoli funerari di Numana	305
La struttura del complesso funerario	305
I circoli funerari	305
La ritualità funeraria	313
La frammentazione della ceramica	313
Le sepolture	315
Costume funerario e vestito	333
Costume femminile	333
Costume maschile	338
Cronologia delle sepolture e interpretazione dello sviluppo del sepolcroto	339
Premessa	339
Cronologia delle sepolture	341
Sviluppo del sepolcroto – ipotesi per un’interpretazione	346
Conclusioni	351
Riassunto	355
Zusammenfassung	359
Summary	363
Bibliografia	367
Indice dei luoghi	382
Appendice I – Diario di scavo delle sepolture	383
Appendice II – Diario di scavo del fossato (appunti Lollini)	423
Appendice III – Tabelle delle fibule	429
Tavole 1-146 (corredi tombali)	
Tavole sinottiche 1-8 (tipologia dei materiali)	